

Пояснения и методические рекомендации
для выполнения заданий конкурса
Перекрёстки истории и культуры – 2020
«В битве с общим врагом».

Дорогие друзья!

Третий год продолжается работа культурно-просветительского проекта «Перекрёстки культуры и истории». Наша цель – расширение общекультурного кругозора участников, усиление мотивации к изучению иностранных языков и культур. Каждый год мы выбираем актуальную тему общественной жизни нашей страны и находим точки соприкосновения, общие линии развития в культурном и историческом наследии России и стран, языки которых изучаются в средней школе. Каждый год активисты проводят исследовательскую работу, выступая с сообщениями на собраниях кружка и готовя свои доклады к итоговой конференции. А для всех остальных участников проекта самые интересные плоды их научных трудов становятся заданиями культуроведческого конкурса.

В 2018 году наш конкурс был посвящён литературе России, Франции, Англии и Германии. В 2019 – истории современного театра. А в этом году наш конкурс – лингво-исторический и посвящён крупнейшему событию XX века – Второй мировой войне. В этом году с празднованием в нашей стране 75-летия Победы в Великой Отечественной войне совпало 130-летие генерала де Голля и 80-летие его призыва к сопротивлению фашистским захватчикам, которые торжественно отмечались во Франции.

Задания конкурса посвящены событиям Второй мировой войны в Европе и в СССР, участию армий союзников по антигитлеровской коалиции в битвах на западном и восточном фронте, движению Сопротивления во Франции и его русским участникам и, конечно же, выдающейся фигуре Шарля де Голля, генерала и президента Франции, который после разгрома и капитуляции сумел увлечь за собой французов и вывести свою родину из жалкого положения оккупированной территории, государства-коллорациониста, в ранг одной из держав-победительниц, принимавшей участие в определении судеб послевоенного мира.

Конкурс состоит из **5 заданий-тем**. Внутри каждой темы – вопросы трёх уровней сложности :

* - простой, с очевидными, сразу же в поисковой строке, ответами;

** - посложнее, надо будет поискать в интернете, но ответ вы там найдёте, где-нибудь в середине статьи в вики или другой энциклопедии или на страничках энтузиастов;

*** - на размышление и сопоставление, т.е. придётся и поискать материалы в нескольких статьях, и подумать, и сформулировать ответ самому. Но это ведь и есть самое интересное ☺.

Вопросы с одной * - доступны всем, абсолютно à la portée de tout le monde :), с двумя ** - надо почитать, но в целом - ничего невозможного.

с тремя *** - для интересующихся и заинтересовавшихся темой, надо и читать статьи и труды, и размышлять самим на основе изученных материалов, поэтому именно этих ответов ждём с наибольшим интересом :))) !!!

Также некоторую сложность могут представлять задания, где от участника потребуется перевод с иностранных языков на русский. Но, как показывает практика, современные технологии позволяют эту трудность преодолеть ☺). Не пугайтесь этих вопросов, там ведь не требуется литературный перевод, необходимо просто понять, о чём речь.

В этом году некоторые вопросы опираются на фотоизображения или небольшие видео. Это означает, что перед выполнением задания нужно их внимательно просмотреть. Это позволит понять, о чём вас, собственно спрашивают ☺), а возможно, и даст подсказку к ответу. Фото в файле с заданиями можно растягивать – будут видны детали. Видео загружены на канал <https://www.youtube.com/channel/UCNKhXol1eG7CqqBZ4bewLNw> .

Выполнять задания можно **в любом порядке и сочетании** : в каждом задании вы просто выбираете себе то, что вам хорошо известно, либо то, что вам стало интересно узнать получше, либо посильный вопрос (с одной *, с ** или ***). Полностью всё – это героический подвиг)) !

Минимально вы можете сделать по одному вопросу с любым количеством * из всех 5 тем, или вы делаете одно-два задания-темы, но полностью.

Не возбраняется обращаться за помощью к окружающим – подкованным в истории друзьям, родным, учителям. Обратите внимание на то, что в конце этого файла даны ссылки на некоторые источники. Там не все ответы, но многое там есть. А ещё в инстаграмме (https://www.instagram.com/el_kazantsevschool/) и в контакте (https://vk.com/kazantsev_school) Школы иностранных языков Сергея Казанцева мы будем размещать материалы, связанные с темами конкурсных заданий (возможно, вы усмотрите там подсказки ☺).

Задания с * оцениваются 0-10 баллами, с ** - 11-20 баллами, с *** - 21-30 баллами.

Критерии оценки: точность ответов, полнота раскрытия темы, уровень культуры оформления конкурсной работы. То есть нам бы хотелось получить достаточно развёрнутые ответы, в виде связного текста, составленного лично вами или хотя бы отформатированного в едином стиле. Если вам потребуется вставить в файл изображения, не стесняйтесь ☺, вставляйте.

Победитель конкурса будет определён по общему количеству баллов с учётом сложности выполненных заданий. (но ведь на самом деле суть не в баллах ☺ !!!главное, чтоб было интересно ☺!!!)

Также будут определены победители по каждой теме.

Ответы вы присылаете не позднее **15 января** в электронном виде в вордовском файле на почту elvichniakova@yandex.ru.

Ответы на все вопросы мы с командой активистов из 10 и 11 классов дадим **22 января**, на **итоговой конференции** в гимназии №9. Всё расскажем и покажем, послушаем песни военных лет, посмотрим отрывки из хроники. Там же огласим результаты, имена победителей и авторов лучших ответов по каждому из конкурсных заданий. Ждём вас всех в Zoom и в Youtube вместе с вашими руководителями!

Желаем всем интересного квеста и результативных поисков ответов :) !

Вишнякова Е.Г. и команда организаторов.

Полезные и интересные ссылки:

<http://www.youtube.com/watch?v=ilgAVzbQJXs>

https://www.youtube.com/watch?v=OY9_JPLsKAo

<https://www.youtube.com/watch?v=yB5a-UNMyrk>

<https://topwar.ru>

<https://www.rp-net.ru/book/vystavki/>

https://www.rbth.com/articles/2011/08/30/friendships_forged_on_the_cruellest_sea_13314.html